

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	علم البيان
رمز المقرر:	٥٠٢٤٤٥-٢
البرنامج :	البلاغة والنقد (البكالوريوس)
القسم العلمي	البلاغة والنقد
الكلية :	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة :	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
٢. أنشطة تقييم الطلبة خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- و - مصادر التعلم والمرافق: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
١. قائمة مصادر التعلم: ٥
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- ز. تقويم جودة المقرر: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
- ح. اعتماد التوصيف ٦

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: الخامس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) بلاغة : ٢-٣-٤-٥
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٠	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٠
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٠
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١٠
٢	الواجبات	١٠
٣	المكتبة	١٠
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	٨
٥	أخرى (تذكر) : ساعات مكتبية (ساعتان أسبوعيا)	٣٠
	الإجمالي	٦٨

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يعنى هذا المقرر بالتعريف بالتشبيه ، وتصنيف أبوابه ، وإدراك خصائصه التعبيرية ، وتوضيح قسيمي المجاز العقلي واللغوي ، والتفريق بينهما ، وتدريب الطلبة على تحليل الشواهد البلاغية للوصول إلى ذوق بلاغي نقدي للتمييز بين أنواع التشبيه ، وقسيمي المجاز .

٢. الهدف الرئيس للمقرر

١- دراسة التشبيه دراسة متعمقة مفصلة للتعرف على خصائصه التعبيرية وقيمه البلاغية.

٢ - تعريف الطلاب بمفهومى : الحقيقة اللغوية ، والمجاز اللغوي .

٣ - التعريف بقسيمي المجاز اللغوي ، وتوضيح الفروق الدقيقة وأوجه التمايز بينهما .

٤ - بيان القيمة البلاغية والتعبيرية لكل لونٍ بياني في أدائه المعنى ، وذلك من خلال غزارة الشواهد والتفصيل في تحليلها بلاغياً وإجرائياً .

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
	1.1 أن يذكر الطالب مكونات علم البيان مع بيان علاقته ببقية علوم البلاغة .
	1.2 أن يفهم الطالب التشبيه وما يتصل به من مسائل كأركانه وأنواعه .
	1.3 أن يعدد الطالب مراتب التشبيه باعتبار المبالغة وأغراض التشبيه والمقبول منه والمردود .
	1.4 أن يوضح الطالب الحقيقة والمجاز بقسيمي العقلي واللغوي .
	1.5 أن يعرض أمثلة من القرآن الكريم أو السنة النبوية أو الشعر للمجاز المرسل .
	2 المهارات
	2.1 أن يحدد الطالب الخصائص المهمة لأنواع التشبيه .
	2.2 أن يحلل الطالب أساليب التشبيه تحليلاً دقيقاً للتمييز بين الجيد والرديء منه .
	2.3 أن يفرق الطالب بين الأساليب الحقيقية والمجازية .
	2.4 أن يكشف الطالب عن خصائص المجاز اللغوي بنوعيه ودورها في تجلية المعاني والمقاصد .
	2.5 أن يحلل الطالب المجاز المرسل وعلاقاته في صورته من القرآن الكريم والسنة النبوية والشعر والنثر الفني .
	3 الكفاءات
	3.1 أن يعمل الطالب مع أقرانه بروح الفريق في حل الواجبات .
	3.2 أن يشارك الطالب بطريقة فعالة في المحاضرات .
	3.3 أن يحقق المسؤولية .

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التشبيه: تعريفه ، أركانه ، موقع طرفيه من بعضهما .	٢

٤	تقسيم التشبيه باعتبار طرفيه - باعتبار الأداة - باعتبار الوجه.
٤	تقسيم التشبيه إلى تمثيلي وغير تمثيلي عند الجمهور وعبد القاهر وما بينهم من فروق.
٤	بيان تأثير التمثيل - التشبيه بالمقلوب - وشروط القلب.
٤	التشبيه الضمني ، صورة الفرق بينه وبين التشبيه الاصطلاحي ، والفرق بينه وبين التجريد مع التحليل والتمثيل.
٤	مراتب التشبيه باعتبار المبالغة - أغراض التشبيه - التشبيه والتشبيه المقبول.
٢	دراسة صور التشبيه المركب الحسي والعقلي من الكتاب والسنة.
٤	الحقيقة والمجاز: تعريفهما ، الفرق بينهما ، تقسيم المجاز إلى عقلي ولغوي.
٢	المجاز المرسل: تعريفه ، علاقاته وقرائنه ، أمثلة من الكتاب والسنة والشعر.
٣٠	المجموع

قائمة مصادر التعلم:

<p>- الإيضاح في علوم البلاغة : الخطيب القزويني ، مطبعة محمد صبيح ، القاهرة ، ١٩٧١م.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>- التصوير البياني دراسة تحليلية لمسائل البيان : د/ محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .</p> <p>- علم البيان : د/ بدوي طبانة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، طبعة ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م</p> <p>- أسرار البلاغة : عبد القاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه: محمود محمد شاكر، دار المدني بجدة ، مطبعة المدني، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ/١٩٩١م</p> <p>- دلائل الإعجاز : عبد القاهر الجرجاني ، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، مطبعة المدني ، دار المدني بجدة ، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ/١٩٩٢م .</p> <p>- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : نصر الدين بن الأثير ، المطبعة البهية بمصر ، نهضة مصر ، ١٣١٢هـ .</p> <p>- نقد الشعر : أبو الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٨م .</p> <p>- التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن : ابن الزمكاني ، تحقيق د/ أحمد مطلوب و د/ خديجة الحديثي ، مطبعة العاني ، بغداد ، الطبعة الأولى ، ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م .</p> <p>- البيان في ضوء أساليب القرآن : د/ عبدالفتاح لاشين ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .</p> <p>- التصوير البياني : د/ حفني محمد شرف ، مكتبة الشباب ن القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٢م .</p> <p>- المجاز في البلاغة العربية : د/ مهدي السامرائي ، دار الدعوة ، سوريا ، طبعة ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م .</p> <p>- علم البيان : د/ عبدالعزيز عتيق ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م .</p> <p>- البيان العربي دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى : د/ بدوي طبانة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م .</p>	المراجع المساندة
<p>- مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية : uqu.edu.sa/lib/digital_library</p> <p>- مكتبة المصطفى الإلكترونية : www.al-mostafa.com</p> <p>- مكتبة الإسكندرية : www.bibalex.org/bacatalog/catalog_ar.aspx</p> <p>- المكتبة الشاملة : shamela.ws/index.php/page/download-</p>	المصادر الإلكترونية



<p>shamela - المكتبة الإلكترونية : www.y-ebooks.com ملتقى البلاغيين والنقاد العرب. http://www.bnarab.com/vb/index.php</p>	أخرى
---	------

اعتماد التوصيف

رئيس قسم البلاغة والنقد	جهة الاعتماد
الثانية	رقم الجلسة
١٤٤١/٢/٢٧ هـ	تاريخ الجلسة